

Versión Agosto 25 -2020

ENTUSADOS

Género: Drama
Serie de Televisión

Capítulo 2
Título Capítulo: PORQUE TE QUIERO TE APORRIO

TEMA: Violencia Física

Duración: 5 minutos

Libretos
Idania Velásquez Luna

Colombia, Agosto de 2020

FADE In _____

1 **EXT. PANORÁMICA CIUDAD - NOCHE**

Panorámica de la ciudad nocturna.

2 **INT. LA 102 - NOCHE**

La 102 está lleno, hay muchos jóvenes bailando. Entre ellos está **MAURICIO (30)**, bailando con **LORENA (24)**.

MAURICIO

Loirena gracias por la invitación
pero tengo que irme, tengo que
calificar exámenes y subir notas.

LORENA

Es temprano profe Mauricio... La
noche apenas comienza... Mas bien,
cuénteme... ¿Le gusta alguna de
sus estudiantes?

LORENA mira a su alrededor, MAURICIO le sigue la mirada.
Hay muchas chicas.

EN CONTINUIDAD:

3 **EXT. CALLES - NOCHE**

Desde el P.V de Camilo caminando, vemos diferentes tipos
de parejas (Homosexuales y heterosexuales). (No descubrir
que es Camilo) De fondo empatamos con la música que se
escucha en La 102.

CAMILO (V.O.)

Algunas veces no entiendo mi vida,
y esto me hace sentir miedo porque
no sabría cómo actuar, si todo
esto fuera cierto.

EN CONTINUIDAD:

4 **EXT. LA 102. FRONTIS - NOCHE**

CAMILO (22) llega a la entrada del café, (lleva el ojo
morado y las gafas oscuras colgadas en su camisa hasta la
escena 8) y entrar. (*Empatamos off de Camilo y la música
de La 102*)

CAMILO (V.O.)

... Nadie me entiende, ni sabe lo
que siento porque al final, sólo
yo sé cómo salir de esto.....
Aunque estoy decidido a hacer lo
(MORE)

CAMILO (V.O.) (CONT'D)
que sea, con tal de recuperar el
amor de mi vida.

EN CONTINUIDAD:

5 INT. LA 102 - NOCHE

A un extremo del bar, vemos a CAMILO caminando hacia la barra y pide una cerveza. Se ve ansioso y buscando con la mirada a alguien. (*Empatamos off de Lorena*) P.V MAURICIO ve chicas jóvenes universitarias muy lindas y sexy pasando a su lado, o sentadas con sus amigas, etc.

MAURICIO
(RÍE NERVIOSO -
MIENTE)
Para serte sincero, sí... Me gusta
alguien y mucho...

LORENA se le cuadra de frente, es como si ella sintiera que esas palabras son para ella.

MAURICIO (CONT'D)
(SINCERO)
No estoy buscando una relación
seria... No quiero nada con nadie,
por eso terminé con mi última
relación... Esa persona estaba
esperaba algo formal y no es lo
que busco en estos momentos.

MAURICIO se va para la mesa pero ella lo detiene con el brazo para no desaprovechar la oportunidad.

LORENA
(SINCERA - DIRECTA)
Ya somos dos profe... Qué manera
tener alguien encima que lo esté
vigilando o tener que estar dando
explicaciones... Me encanta las
relaciones "Open mind".

MAURICIO
(SORPRENDIDO)
¡Ah sí!... ¿Y esas cómo son?.

LORENA
Venga le explico gráficamente, así
como le gusta a usted profe con la
estadística.

LORENA de un momento a otro, le manda la mano al medio de sus piernas (Pene). MAURICIO se timbra, no sabe qué hacer. En ese momento llega CAMILO, está tomado, se ve furioso y los separa.

CAMILO
(IRÓNICO)
Tan lindos los tortolitos...

CAMILO empuja a MAURICIO. LORENA se interpone entre los dos.

CAMILO (CONT'D)
Con los estudiantes, no se mete...
Los respeta...

MAURICIO intenta irse pero CAMILO le mete un puño que deja de un golpe a MAURICIO en el suelo. La música se apaga, todos los estudiantes miran a CAMILO y al profe MAURICIO que quedó tirado en el suelo.

CAMILO (CONT'D)
(A LORENA)
Te obligó a que le tocaras sus partes íntimas, ¿verdad?...

LORENA mira a todos lados apenada. Los asistentes la miran como si estuviera esperando una respuesta... LORENA no aguanta la presión y sale corriendo. CAMILO queda desafiante frente a la mirada de todos los asistentes.

FLASHBACK

6 INT. UNIVERSIDAD. BAÑO HOMBRES - DÍA

CAMILO y MAURICIO están dentro de un cubículo besándose y tocando sus partes íntimas.

CAMILO (V.O.)
Era mi primera vez... Nunca había estado con nadie íntimamente... Las mujeres siempre me gustaron pero no lo suficiente como para perder mi virginidad.

MAURICIO mientras lo besa, baja hasta sus partes íntimas y comienza a hacerle sexo oral. **(OJO: Esto se da por hecho, por las caras que hace CAMILO de satisfacción, nunca lo vemos).**

DÍAS DESPUÉS

7 INT. UNIVERSIDAD. SALÓN DE CLASE - DÍA

MAURICIO está dictando clase, a través de las diapositivas se ve que es una clase de estadística. Todos los estudiantes prestan atención, entre ellos está CAMILO quien atiende a la clase como un estudiante más y LORENA. **(Empatamos off de Camilo).**

CAMILO (V.O.)

...Era difícil verlo allí frente a mi y no poderle gritar que lo amaba... Desde el comienzo me dejó claro que jamás saldría del clóset y así lo acepté... Pero en el fondo, sabía que no lo aguantaría por mucho tiempo porque yo sí estaba lo suficientemente seguro de lo que quería...

MAURICIO termina la clase y comienza a recoger trabajos por escrito. LORENA le entrega su trabajo y sale. CAMILO es el último de entregarle una carpeta. Se nota el roce de sus manos.

MÁS TARDE

8 INT. OFICINA MAURICIO.INNOVACIÓN. SALA - DÍA

MAURICIO y CAMILO entran a la oficina. MAURICIO viene furioso. CAMILO se le lanza a besarlo pero MAURICIO se suelta.

MAURICIO

(FURIOSO)

¿Cuántas veces tengo que decirte que no vengas a mi oficina?.

CAMILO

¿Cuál es el problema, mi amor?... Ya estamos vivimos prácticamente juntos...

(DECIDIDO)

Que todos se enteren de una vez por todas...

CAMILO molesto lo toma del cuello.

CAMILO (CONT'D)

(AMENAZA)

Si no lo haces tú, lo haré yo...

CAMILO por lo fuerte y grande le gana en fuerza. Los dos terminan en el suelo. MAURICIO logra esquivar un puño que venía hacía él. Después de forcejear, MAURICIO le responde con un puño en el ojo que deja a CAMILO noqueado.

MAURICIO

(AMENAZA)

Esto se acabó... Sales de mi oficina y no vuelves por acá, nunca.

MAURICIO abre la puerta, y se va. CAMILO se soba el ojo, queda con rabia.

DÍA SIGUIENTE

9 INT. UNIVERSIDAD. PASILLOS - DÍA

LORENA y CAMILO van caminando por el pasillo. La conversación ya viene avanzada. CAMILO viene con las gafas puestas.

LORENA
Vamos a denunciar al man que te dejó así.

CAMILO
(NERVIOSO)
No, no, no... No Lorena, imposible... No puedo hacerlo.

LORENA
¡Claro que sí Camilo!... Si ese man te vuelve a encontrar, puede hacerlo otra vez... Toca pararlo de una.

En ese momento aparece MAURICIO en sentido contrario y se encuentran de frente con él. CAMILO al verlo, se asusta, no sabe qué hacer.

MAURICIO
(DISIMULA)
¿Listos para el parcial?.

CAMILO voltea la mirada.

LORENA
(COQUETA)
Claro profe... Siempre lista.

MAURICIO disimula y entran todos al salón.

PASO DE TIEMPO

10 INT. UNIVERSIDAD. SALÓN. PASILLOS - DÍA

CAMILO sale furioso del salón de clase, tira la puerta con rabia. LORENA sale detrás de él.

LORENA
(PROYECTA)
Cami ven...

CAMILO
(FURIOSO)
Déjame en paz, no quiero hablar con nadie.

LORENA
Entiendo que estés mal porque perdiste el parcial, pero no puedes
(MORE)

LORENA (CONT'D)
coger el mundo a patadas y más
cuando no estudias...

CAMILO
Lorena te agradezco me dejes
tranquilo.

LORENA
La verdad no te entiendo...

CAMILO
Nadie me entiende y es mejor que
sea así.

CAMILO sale corriendo y se va.

MÁS TARDE

11 INT. UNIVERSIDAD. CAFETERÍA - DÍA

MAURICIO está sentado con JOSÉ (32), otro profesor de la
universidad.

JOSÉ
(MOLESTO)
Siempre te dije que no confiaras
en él... Es un niño inmaduro que
nunca debió irse para tu casa...

MAURICIO
¡Ya!... No me lo recuerdes.

JOSÉ
Lo que debes hacer es conseguirte
alguien de tu edad... De tu mismo
nivel.

JOSÉ trata de sobresalir en su comentario buscando siempre
que MAURICIO se fije en él.

MAURICIO
Eso no es lo que quiero... A mi me
encantan así, inocentes.

JOSÉ
Ay no por favor, Mauricio... Ese
muchacho no tiene nada de
inocente... Se la ha pasado jugando
contigo, aprovechándote de ti...
(VOZ BAJA)
Además es un peligro, por ética no
debemos meternos con estudiantes...
Somos sus profesores...

MAURICIO

(MOLESTO)

Tu has lo que creas para tu vida,
que yo haré lo mismo con la mía.

MAURICIO se levanta molesto y se va.

JOSÉ

(PROYECTA)

Eso no es lo que me vas a responder
después de que Camilo se salga con
la suya...

(ENTRE LOS DIENTES)

Esperemos a que no te demande.

JOSÉ golpea la mesa, se ve molesto.

12 INT. UNIVERSIDAD. PASILLOS - DÍA

MAURICIO y CAMILO van por el mismo pasillo, en sentido
contrario, se encuentran de frente a frente.

CAMILO

(MOLESTO)

¿Por qué me rajó así?... Es la
única nota que tenemos del corte,
por más que quiera, no pasaré la
materia.

MAURICIO

Camilo ese no es mi problema... Si
no estudias, pierdes...

CAMILO

Sabe que eso no es verdad... Usted
me hizo perder porque se le dio la
gana... Por rabón.

MAURICIO

No más Camilo... Acepte que en la
vida también se pierde.

CAMILO

Acepto perder pero con dignidad...
(AMENAZA)

Esto no se queda así...

MAURICIO

Has lo que quieras, no quiero
escuchar más... Y si te interesa
saber.... Todo esto me duele
también... Jamás pensé que
llegaríamos a los golpes.
Discúlpame.

MAURICIO no quiere escuchar más nada y se va.

EN CONTINUIDAD:

13 EXT. CALLES - DÍA

Secuencia de imágenes. MAURICIO camina por la universidad.

MAURICIO (V.O.)

No necesitas decir una palabra para que los seres queridos sepan que estás mal... Basta con una mirada que refleje lo que tienes el corazón y listo... Todo estalla y sin pensar y sin medida... Sales corriendo sin rumbo fijo en vía contraria al mundo, pasando obstáculos que no sería capaz de atravesar si tu estuvieras bien de la cabeza... Pero al final, cuando te das cuenta que no das más, comienzas a vagar por la vida hasta encontrar una motivación que te saque del estado de confort emocional.

Empatamos con un collage rápido de las escenas 5,6 y 8.

FIN FLASH BACK

14 EXT. LA 102. FRONTIS - NOCHE

CAMILO sale más destrozado del bar, con lágrimas en sus ojos por lo que acaba de hacer. MAURICIO sale detrás de él.

MAURICIO

(PROYECTA)

Camilo... Camilo...

CAMILO se voltea. LORENA se regresa al bar y observa la situación desde lejos.

MAURICIO (CONT'D)

Te amo... Pero a mi manera... Si lo aceptas así, podemos seguir.

CAMILO queda en shock por lo que le acaba de decir MAURICIO, no sabe qué responder. De fondo vemos a LORENA con cara de culpable por lo que pasó.

FIN