

ENTUSADOS

Género: Drama
Serie Web

Webisodio 1- CAMILA
Título Webisodio: Aprendiendo Amar

TEMA: Abuso Psicológico - Físico

Duración: 2 minutos

Libretos

Coordinadores
Idania Velásquez Luna
Germán Ortega

Grupo Semillero Universidad Javeriana
Kelly Mc Cook
Nicolás Gavilán
Jhanpieer Rangel Pérez
María Tatiana Mutis
Luisa Valentina Rico
Valentina Bocanegra

Idea Original
Sebastián Díaz Granados

Colombia, Febrero de 2020

1 INT. HABITACIÓN DE CAMILA. DÍA

Camila abre su armario y empieza a sacar los regalos y pertenencias de Sebastián. Vemos una carta que dice: TE AMO. Camila la ve sin emoción y la mete en una bolsa de basura.

Entre las cosas que encuentra al fondo del clóset, ve una vieja muñeca empolvada. Al verla, se transforma, es como si le trajera malos recuerdos, la coge con rabia y la tira en la cama y la observa un momento.

CAMILA
(A LA MUÑECA)
Te odio, tú no sabes que es el amor. El amor es:....

A Camila la interrumpe algo que se cae a sus espaldas y al gira a ver qué pasó, la habitación se convierte en una animación con efecto dominó. Los colores son vívidos e intensos, todo es fluido y difuso: amarillos, rojos, azules y sus mezclas. Muchos de los elementos que están en el cuarto tienen figuras abstractas, y mientras va avanzando la animación estas figuras van cogiendo forma. La muñeca se anima y va creciendo poco a poco hasta quedar casi del tamaño de Camila. Las dos se miran a los ojos fijamente.

CAMILA (CONT'D)
(CON DOLOR A LA MUÑECA)
Nunca aprendiste...
(REGAÑA)
Debes ser lo más importante para la otra persona... Dejarse controlar.
(GRITA)
¡Entiendes!

A la muñeca se le desvanece el pelo con una brisa sutil y pone cara de angustia. Los colores se van volviendo más opacos y sólidos.

CAMILA (CONT'D)
Es seguir a ciegas... Sin importar qué, por qué o para qué...
(RECUERDA)
Así como lo hacía Sebastián...

Los ojos de la muñeca se empiezan a descoser y se caen. Los colores cada vez se solidifican más.

ENTUSADOS Webisodio 1-A CAMILA

CAMILA (CONT'D)

(CAE EN CUENTA)

Pero él jamás me entendió... Tampoco hizo algo por descubrir qué era lo que realmente pasaba por mi cabeza.

(A LA MUÑECA)

Pero ¿Quieres saber lo que me pasa?...

En el torso de la muñeca se forma un agujero del que van saliendo mariposas negras y grises.

CAMILA (CONT'D)

Los culpables son mis papás... Sí, ellos... Mi papá por abusivo, maltratador, dominante y mi mamá por sumisa y pendeja... Eso fue lo que aprendí... Que el amor es dolor... Que el amor, es sufrido... Que es duro y fuerte... Nunca sabrán el daño que me hicieron...

(COMIENZA A LLORAR)

Jamás me enseñaron que una mujer no se toca ni con el pétalo de una rosa.

Caen del techo rosas de metal afilado y hay estalactitas que van cayendo fuerte, una le cae en el brazo a la muñeca y se lo desprende. Camila se esconde debajo del escritorio. Las rosas van cayendo como una lluvia mientras está hablando. La muñeca cae sin brazo al lado de Camila.

CAMILA (CONT'D)

(MIRANDO LA MUÑECA
SIN BRAZO)

Esta es la protección que me enseñaron en casa...

Y ya el cuarto está totalmente lleno de colores apagados.

Aparecen fotos de sus círculo social y familiar: Camila con Sebastián. Camila con Laura. Camila con sus padres. Camila con Sebastián y Mateo.

Las fotos le van llegando a Camila como un ataque y ella al esquivar se va disminuyendo su tamaño. Todo se agiganta a su alrededor.

CAMILA (CONT'D)

(SUPLICA)

No más... Por favor... No más... Déjenme en paz, no más...

(SE TAPA LOS OÍDOS
Y CIERRA LOS OJOS)

Quiero ayuda... Necesito ayuda... Ayuda por favor... Ayuda...

ENTUSADOS Webisodio 1-A CAMILA

CAMILA se agita y comienza a llorar. La muñeca se reconstruye por completo, las fotos desaparecen. Camila abre los ojos lentamente y ve cómo la animación se desvanece, todo se desmorona, el sonido desaparece, fondo blanco y de repente Camila toma la muñeca y la abraza cariñosa y tiernamente.

Camila frente a cámara.

CAMILA (CONT'D)

Después de esta crisis fui al universidad y pude conversar mi problemática porque yo no podía con esto sola y sabía que en casa no sería escuchada, aunque estoy en crisis, estoy saliendo... Esto no es fácil ni rápido... Pero ya sé que no estoy sola.

FIN