

ENTUSADOS

Género: Drama
Serie de Televisión

Capítulo 6
Título Capítulo: Sin el pan y sin el queso

TEMA: Violencia por Dominación

Duración: 5 minutos

Libretos
Idania Velásquez Luna

Colombia, Agosto de 2020

FADE In

1 EXT. PANORÁMICA CIUDAD - DÍA

Panorámica de la ciudad.

2 INT. OFICINA GABRIEL - DÍA

VALENTINA (18) entra a la oficina con el pelo recogido en dos coletas, falda escocesa y camisa blanca. **GABRIEL (25)** la observa desde su escritorio, ella como comienza a bailar.

Sobre el escritorio de **GABRIEL** hay una foto de **MÓNICA (25)**, una bebé recién nada y **GABRIEL**. Es una foto de familia.

GABRIEL

Vale me encanta como bailas...

VALENTINA

¿Y qué más te gusta de mi?

VALENTINA se mueve como una diosa, se le acerca hasta el punto de volverlo loco.

GABRIEL

Todo, todo me encanta de ti...

VALENTINA

Demuéstramelo entonces...

GABRIEL

Claro mi reina, venga pues...

GABRIEL a punto de hacerle el amor.

SIGUIENTE DÍA

3 INT. OFICINA PRACTICANTES - DÍA

GABRIEL y **CARLOS (25)** están viendo una pantalla, viendo un vídeo de la promoción de un nuevo perfume. La situación ya viene avanzada.

GABRIEL

Quedó bien... Me gustó... Ahora esperar que el cliente lo apruebe...

(ORGULLOSO)

Somos excelente publicistas... Los mejores... Esta tesis de maestría va ser la mejor.

De fondo vemos un grupo de jovencitas quienes están haciendo un trabajo desde sus computadores, entre ellas está, **VALENTINA** que al ver a **GABRIEL**, le pica el ojo sin que nadie se de cuenta.

ENTUSADOS Capítulo 6

GABRIEL se hace el que no vio, se pone nervioso y mira su celular. VALENTINA le acaba de enviar una foto muy sensual donde se le ven los pechos.

GABRIEL (CONT'D)

Tengo que irme ya... Se me pasó el tiempo. Mi hija tiene cita, le van a aplicar su primer vacuna...

GABRIEL a punto de salir.

CARLOS

Hermano lo felicito... ¿¿Quién iba a pensar que el matrimonio le sentaría?!

GABRIEL

No niego que le tenía miedo...

(ENAMORADO)

Pero es que Vale me tiene embobado... Por ella hasta el fin del mundo.

CARLOS

Me imagino hermano... ¿Qué hago con las practicantes?

CARLOS mira hacia donde está el grupo de las jovencitas.

GABRIEL

Creo que por hoy... Ya se pueden ir...

CARLOS

(MIRANDO EL RELOJ)

Pero es muy temprano, no han cumplido las horas del día.

GABRIEL

Fresco, igual no voy a estar... Que descansen...

CARLOS

Ok...

GABRIEL sale y se choca con VALENTINA. Ella lo mira como si él fuera un pasaboca.

DÍAS DESPUÉS

4 INT. LA 102 - DÍA

GABRIEL y CARLOS están tomando un café.

CARLOS

Hermano, usted me tiene muy preocupado... Ya ni le importa trabajar en la tesis... ¿Está bien?.

GABRIEL

Si claro!... ¿Por qué lo dices?

CARLOS

Porque llega tarde y se va temprano... Por otro lado, vea que el jefe ya lo tiene entre ojos.

GABRIEL

Eso de cumplir horario es lo de menos... Lo importante es cumplir con los objetivos...

CARLOS

Pero es que ni eso hermano... Los clientes se están quejando... Dicen que la calidad está bajando y esto se va ver reflejado en la tesis...
(ENFÁTICO)
Usted es el duro de publicidad...
Y para que digan eso, me extraña...

GABRIEL

(CON UN NUDO EN LA GARGANTA)

¿Quiere que le cuente algo?

CARLOS

(CURIOSO)

Diga a ver....

GABRIEL

Me quiero separar... Ando mal con Mónica...

CARLOS

Pero ella es un sol... Cualquiera quisiera tener una esposa así...
(PREOCUPADO)
Y la bebé, hermano... Cómo va a dejar la niña recién nacida sin papá...

GABRIEL

A mi hija la amo, pero siento que a Mónica ya no... No sé... Se murió el amor... Me gusta Valentina

CARLOS

¿Qué hermano?... Me está hablando de Valentina la practicante?...

GABRIEL asienta.

CARLOS (CONT'D)

Pero qué le pasa hermano... Es una peladita... ¿Qué amor puede sentir ella por usted?... Se está aprovechando... Ni piense en dejar a su familia por esa niña...

GABRIEL

No sé... Estoy confundido... Estoy mal...

GABRIEL se toca la cabeza, se ve mal.

DÍAS DESPUÉS

5 INT. OFICINA GABRIEL. OFICINA - DÍA

GABRIEL y VALENTINA están casi desnudos y a punto de hacer el amor. GABRIEL interrumpe en un momento de excitación álgido.

Sobre el escritorio de GABRIEL hay una foto de MÓNICA (35), una bebé recién nada y GABRIEL. Es una foto de familia.

GABRIEL

Vale... Vale... Espera... Mi amor, espera...

VALENTINA

No... Para qué... No digas nada...

GABRIEL

Si mi amor... Te quiero decir algo importante.

VALENTINA se molesta y para.

VALENTINA

¿Qué te pasa?

GABRIEL

Quiero decirte algo....

VALENTINA se dispone a escucharlo.

VALENTINA

(MOLESTA)

Espero sea tan importante como para dejar de hacernos el amor.

GABRIEL

Es muy importante...

(MORE)

GABRIEL (CONT'D)
(TOMA IMPULSO -
DIRECTO)

Acabo de separarme de Mónica... La dejé y me fui de la casa.

VALENTINA
(SORPRENDIDA)
¿Qué?... ¿Estás loco o qué?...
¿Por qué hiciste eso?

GABRIEL
(ENAMORADO)
Porque te amo... Porque quiero
estar contigo...

GABRIEL la quiere abraza pero ella no se deja. VALENTINA comienza a vestirse, se ve de afán.

VALENTINA
Ni creas que me iré a vivir
contigo... Espero que no estés
pensando en eso... Esto es sólo
una aventura...

GABRIEL
(SORPRENDIDO)
¿Una aventura?... Para mi no, yo
te amo de verdad... Tanto que dejé
a mi mujer y mi hija por ti...

VALENTINA
Estás equivocado... Yo nunca te he
pedido eso... Por favor, ¿qué te
pasa?... Cuando te calmes,
hablamos...

VALENTINA sale furiosa y deja en interiores a GABRIEL.

MÁS TARDE

6 INT. OFICINA GABRIEL - DÍA

GABRIEL y CARLOS están hablando. CARLOS le pasa una carta a GABRIEL. Sobre el escritorio de GABRIEL hay una foto de MÓNICA (35), una bebé recién nada y GABRIEL. Es una foto de familia.

CARLOS
Hermano se lo dije... El jefe se
pilló todo y vea hermano, me duele
decirle esto... Pero el jefe me
pidió le pasara la carta de
despido...

GABRIEL
¿Qué?... Tras del hecho...

CARLOS
Lo siento hermano...

GABRIEL
Sin trabajo, sin Valentina... Y
sin lugar para aplicar la tesis.

CARLOS
Hermano no diga eso... Busque la
manera de recuperar a su esposa...
Regrese a su casa.

GABRIEL
(SEGURO)
No, no... Hermano es que no la
amo...

CARLOS
Pero vea con las que le salió
Valentina...

GABRIEL
Fue reacción del momento, nada
más... Me iré a vivir con ella...

GABRIEL coge la carta y un lapicero.

GABRIEL (CONT'D)
Venga le firmo... Me quiero ir
ya...

CARLOS
(PREOCUPADO)
¿Y la tesis?... No hermano!...
Usted la embarró feo.

Nos quedamos con GABRIEL firmando.

EN CONTINUIDAD:

7 INT. OFICINA GABRIEL. PASILLOS - DÍA

GABRIEL saliendo de la oficina de CARLOS, se encuentra con VALENTINA coqueteando con un chico de su edad. Entre el joven y ella se besan. En ese momento sale CARLOS y le pasa el portarretrato de la familia.

CARLOS
Vea hermano, se le quedó la foto
de su familia.

CARLOS ve la situación donde VALENTINA se besa con el joven. GABRIEL queda en shock. CARLOS le pone el brazo en el hombro.

FIN