

Versión Agosto 24 -2020

# ENTUSADOS

Género: Drama - Comedia  
Serie de Televisión

Capítulo 1

Título Capítulo: EL AMOR QUEDA EN LAS PALABRAS

TEMA: Abuso Psicológico - Físico

Duración: 20 minutos

Libretos  
Idania Velásquez Luna

Idea Original  
Sebastián Díaz Granados

Taller Creativo  
Sebastián Díaz Granados  
Germán Ortega

Colombia, Agosto de 2020

**FADE In**

---

**1 EXT. PANORÁMICA CIUDAD - DÍA**

Panorámica de la ciudad despierta, con el movimiento normal del inicio del día. Desde el P.V de Sebastián camina y ve **hombres** de diferentes razas, culturas y prototipos que pasan a su lado. (No descubrir que es Sebastián)

SEBASTIÁN (V.O.)

No es fácil meterse dentro de la piel del otro... Todos piensan que por ser hombres, no lloramos, no sufrimos, no sentimos...

**FLASHBACK**

**2 INT. UNIVERSIDAD. BAÑO SÓTANO 2 ÁTICO - NOCHE**

**SEBASTIÁN (22)** está con **CAMILA (20)** haciendo el amor. El acto en crescendo se va volviendo violento. **SEBASTIÁN** la tiene tomada del cabello y posteriormente le coge el cuello con intención de ahorcarla. **CAMILA** no hace nada por frenar la situación. Empatamos voz en off.

SEBASTIÁN (V.O.)

Pero la realidad es otra... Somos el género más débil aunque nos veamos más fuertes que ellas... Y cuando amamos de verdad, lo hacemos intensamente.

**FIN DE FLASHBACK**

**3 EXT. PANORÁMICA CIUDAD - DÍA**

Seguimos con el P.V de **SEBASTIÁN** caminando por la calle. Esta ocasión **vemos mujeres** de diferentes razas, culturas y prototipos. (No descubrir a Sebastián). Empatamos voz en off.

SEBASTIÁN (V.O.)

Porque por ellas, lo hacemos todo...  
Hasta lo inimaginable e inaudito...

**FLASHBACK**

**4 INT. UNIVERSIDAD. BAÑO SÓTANO 2 ÁTICO - NOCHE**

**SEBASTIÁN** y **CAMILA** siguen haciendo el amor, duro. La situación ya viene avanzada. Ella se ve más ahogada a punto de perder el aire porque **SEBASTIÁN** la sigue ahorcando. Empatamos voz off.

SEBASTIÁN (V.O.)

Y más cuando nos sumergimos en un círculo silencioso en que jugamos a ver quién se hace más daño.

CAMILA no aguanta más el ahogo y como puede, logra soltarse de SEBASTIÁN, inmediatamente se toca el cuello.

CAMILA

(QUEJÁNDOSE)

¿Qué le pasa Sebastián?, ¿Por qué me trata así?... ¿En su pueblo a todas las tratan así?

Camila comienza a vestirse.

SEBASTIÁN

(SORPRENDIDO)

¿Qué te pasa?, eso fue lo que me pediste.

CAMILA

Usted siempre cruzando los límites... Me largo de aquí...

SEBASTIÁN

Pero Cami ven...

(INSISTE)

¿No te gustó?

CAMILA camina furiosa hacia la puerta, SEBASTIÁN va detrás de ella y la toma fuerte del brazo. CAMILA se voltea.

CAMILA

(DIRECTO)

No, no me gustó... Suélteme que me voy.

SEBASTIÁN

(AMENAZA)

Si te vas, nos vamos a la mierda.

CAMILA

(OFENSIVA)

No me importa... Hombres es lo que hay.

SEBASTIÁN

(DESAFIANTE)

¿Segura?.

CAMILA lo mira desafiante y sale furiosa. Sebastián queda pateando todo lo que ve por el camino.

**FIN DE FLASHBACK**

5 INT. UNIVERSIDAD. PASILLOS - DÍA

Secuencia de imágenes.

CAMILA camina por los pasillos con mucho afán, se ve nerviosa tratando de esquivar a sus compañeros. En sus manos lleva el celular y lleva puesta una bufanda que le tapa muy bien su cuello. (Mostrar una secuencia larga)

Mientras ella camina, vemos a un extremo de la pantalla que Sebastián le está enviando una serie de mensajes vía whatsapp.

**Texto en pantalla:**

SEBASTIAN: Cami hablemos.

Vemos junto al mensaje, un emoticon de corazón roto.

SEBASTIAN: Mor por fa, no sé nada de ti hace tres días. Al menos dime que no me quieres volver a ver.

Vemos junto al mensaje un emoticon triste. **El doble check está en gris.**

CAMILA mientras camina, siente que le vibra el celular pero ella lo ignora, hasta que la curiosidad la hace ver su pantalla y ve los mensajes de Sebastián pero los evade y avanza, inmediatamente vemos el doble check en azul.

CAMILA (V.O.)

Es duro saber que el verdugo ha sido y sigue siendo, el amor.

**Texto en pantalla:**

SEBASTIAN: No me dejes en visto. Camila, Cami.

Vemos junto al mensaje, un emoticon furioso.

En ese momento le entra una llamada a CAMILA, por pantalla vemos que es Sebastián. Ella no contesta y se mete al baño de mujeres.

**POR CONTINUIDAD:**

6 INT. UNIVERSIDAD. BAÑO MUJERES - DÍA

CAMILA entra al baño y frente al espejo se destapa el cuello dejando a un lado la bufanda. A través del espejo, vemos los moretones del ahorcamiento **"apretada de manos que Sebastián le hizo"**. Ella se observa. Empatamos off.

CAMILA (V.O.)  
(SEGURA)  
...O quizás no y la verdugo termina  
siendo otra... Me siento culpable,  
no debí permitir esto...

CAMILA se mira en el espejo, nos quedamos con los moretones en el cuello.

NOTA: Hacer un inserto de CAMILA haciendo una selfie con su celular donde se vea el moretón en su cuello.

**EN CONTINUIDAD:**

**7 INT. UNIVERSIDAD. PASILLOS BAÑO MUJERES - DÍA**

SEBASTIÁN y MATEO (21) va pasando justo por el pasillo donde queda el baño de mujeres. Empatamos con OFF.

CAMILA (V.O.)  
Pero no puedo negar a pesar de  
todo, me gustó.

MATEO  
¡Bro!... ¡Qué fuerte esto que me  
estás contando!...

SEBASTIÁN  
Jum... No, eso no es ni mierda...  
Y si le contara todo...

MATEO  
Camine y nos echamos un cafecito...  
Y me cuenta el chisme con detalles.

SEBASTIÁN  
Listo, vamos al 102.

Los chicos siguen de largo y se cruzan con LAURA (22) entre ellos se conocen pero no son amigos. Se dan un saludo de lejos. Nos quedamos con la entrada al baño de mujeres. LAURA entrando.

**POR CONTINUIDAD:**

**8 INT. UNIVERSIDAD. BAÑO MUJERES - DÍA**

CAMILA mirándose al espejo, comienza a llora. En ese momento, LAURA entra al baño y al ver a CAMILA mal, se le acerca y la abraza. LAURA nota los moretones en el cuello.

LAURA  
(SORPRENDIDA)  
Camila ese man tiene huevo.

CAMILA asiente y comienza a llorar más fuerte frente al espejo.

LAURA (CONT'D)

Esto es grave Cami, no lo puedes permitir... Tienes que denunciarlo.

CAMILA

No... No es necesario... Por ahora, lo único que quiero, es no volver a saber nada de ese man...

LAURA

¿Tus papás saben de esto?

CAMILA

(DISIMULA - MIENTE)

¡Si!...

LAURA

¿Ellos qué dicen?.

CAMILA

(MIENTE)

Que mejor me aleje de él... Pero no sé qué hacer mi Lau...

(LLORA)

Lo amo.

LAURA

(MOLESTA - INDIGNADA)

Entonces haga lo que quiera.

LAURA sale. A CAMILA es como si no le hubiera importado y toma el celular para chatear.

## DÍAS DESPUÉS

### 9 INT. 102 - DÍA

SEBASTIÁN toma café con MATEO. La conversación ya viene avanzada.

SEBASTIÁN

(DESESPERADO)

Esa vieja lleva tres días perdida y me tiene jodido...

MATEO

Bro... Búsquela y arregle ya eso o pregúntele a Laura...

SEBASTIÁN

Mateo eso me da como miedo.

MATEO  
(SORPRENDIDO)  
¿Miedo?...¿Se está escuchando?...

SEBASTIÁN  
(DISIMULA - MIENTE)  
¡Si!... Que tal se abra del todo...  
Prefiero encontrármela y entrarle casual.

MATEO  
Pero esa vieja siempre le hace lo mismo, ya esto se está volviendo deporte...

SEBASTIÁN  
(JUSTIFICA)  
Eso es mutuo...

SEBASTIÁN recuerda.

**MINI FLASHBACK**

**10 INT. UNIVERSIDAD. BAÑO SÓTANO 2 ÁTICO - DÍA**

SEBASTIÁN y CAMILA siguen haciendo el amor, duro. La situación ya viene avanzada. Ella se ve más ahogada a punto de perder el aire porque SEBASTIÁN la sigue ahorcando.

SEBASTIÁN (V.O.)  
Tampoco soy un santo... Y es lo que me está dando vueltas...

**FIN MINI FLASHBACK**

**11 INT. 102 - DÍA**

Venimos de la escena 9. SEBASTIÁN comienza a llorar.

MATEO  
¡Tranquilo!.. No se martirice...  
No le dé tanta vuelta al tema,  
usted es una chimba...  
(SEÑALANDO LOS  
POCILLOS VACÍOS)  
Más bien venga pido otro que eso  
es bueno para la tusa

SEBASTIÁN  
No, no quiero más café...  
(CAE EN CUENTA)  
Como se le ocurre que voy a estar entusado...

MATEO  
(SACÁSTICO)  
¡No qué va!... Esas letricas que  
tiene en la frente, ¿qué son?...  
(SEÑALANDO - DELETREA)  
T... U... S... A...  
(RÍE)  
Tusa.

SEBASTIÁN  
(SEGURO - CON EL  
OJO AGUADO)  
Ya va a ver que no...

SEBASTIÁN se levanta y va a la caja.

A MATEO le entran mensajes de whatsapp, es Camila.

A un extremo de la pantalla, vemos el chat.

**Texto en pantalla:**

CAMILA: ¿Estás con Sebas?.

MATEO: No Cami, déjalo en paz.

CAMILA: Se me olvidaba que pareces más la novia de él que yo.

MATEO: Siempre es la misma vaina. Madura.

CAMILA: No me vengas TÚ con esas.

MATEO: Deberías buscar ayuda.

CAMILA envía un emoticon de brava.

Fin del chat.

SEBASTIÁN llega con dos cafés a la mesa. MATEO disimula y guarda el celular.

SEBASTIÁN (CONT'D)  
¡¿Sabe qué bro!?!... Me mamé...  
Hasta aquí me tuvo, esa vieja me  
perdió...

MATEO  
(INCRÉDULO)  
Si, si... Mañana me ponen  
Presidente.

SEBASTIÁN abre los brazos en son de reclamo frente a la incredulidad.



12 INT. UNIVERSIDAD. SALÓN MEDIALAP - DÍA

CAMILA está recogiendo de un locker unos libros. En la puerta del mueble, hay fotos de ella junto con Sebastián, los dos se ven felices. Ella coge las fotos y sale.

A un lado de la pantalla vemos que salen muchos like a una publicación que acaba ella de hacer por Instagram (CREAR RED SOCIAL PROPIAS).

En su perfil se ve que publicó una foto donde aparece frente al espejo del baño, tomándose una selfie donde aparecen los moretones, acompañado con un mensaje:

**Texto en pantalla:** "¿A esto le llaman ser hombre?".  
Acompañado de un Gif #Me too.

13 INT. 102 - DÍA

SEBASTIÁN y MATEO siguen en el café la 102. Los dos están mirando su celular.

MATEO  
(SORPRENDIDO)  
¿Viste lo que publicó esta nena?

SEBASTIÁN  
(IRÓNICO)  
No, yo que voy a estar estalqueando esa vieja.

MATEO  
Marica, mira... Esa vieja está loca... ¿Fuiste tu?

MATEO le pasa el celular a SEBASTIÁN para que

A un extremo de la pantalla se ve la publicación.

SEBASTIÁN  
(SORPRENDIDO)  
No, no, no... Eso no fue así...

MATEO  
Todos van a pensar que fuiste tú...

SEBASTIÁN molesto se levanta. MATEO trata de detenerlo.

MATEO (CONT'D)  
¿Para dónde va, bro?...

SEBASTIÁN  
(FURIOSO)  
Voy a buscarla, para aclarar las vainas.

(MORE)

SEBASTIÁN (CONT'D)  
(SEÑALA EL CELULAR)  
No creas en eso, las cosas no son  
como lo está pintando.

SEBASTIÁN sale furioso.

**14 INT. UNIVERSIDAD. PASILLO MEDIALAP - DÍA**

CAMILA sale del salón y se detiene a ver las fotos donde ella sale con Sebastián. La pareja se ve feliz y enamorada. Ella mira las fotos que tiene en la mano, las abraza, comienza a llora y recordar.

**FLASHBACK**

**15 INT. UNIVERSIDAD. BAÑO SÓTANO 2 ÁTICO - NOCHE**

Regresamos a la escena 2.

SEBASTIÁN está con CAMILA haciendo el amor. El acto en crescendo se va volviendo violento. SEBASTIÁN la tiene tomada del cabello y posteriormente le coge el cuello con intención de ahorcarla. CAMILA no hace nada por frenar la situación.

**De acá en adelante es nuevo:**

Cuando SEBASTIÁN se da cuenta que CAMILA se está quedando sin aire, cae en cuenta, la suelta y siguen haciendo el amor. Pero esto no le gusta a CAMILA, así que toma la mano de SEBASTIÁN y se la lleva de nuevo a su cuello para que él la siga ahorcando, él rechaza el acto.

SEBASTIÁN  
(NIEGA)  
No, es peligroso.

CAMILA  
(MOLESTA)  
Cállate y sigue haciéndolo...

SEBASTIÁN  
No, no... No me gusta así...

CAMILA  
(FURIOSA)  
No jodas que esa es la idea...

CAMILA lo toma del cuello y se sienta encima de él.

CAMILA (CONT'D)  
Demuéstrame que es lo que es un  
hombre.

CAMILA lo mira fijamente mientras lentamente vuelve a tomar la mano de SEBASTIÁN y la lleva a su cuello.

## ENTUSADOS Capítulo 1

SEBASTIÁN se deja seducir por sus movimientos morbosos. Los dos retoman y SEBASTIÁN ágilmente termina encima de ella ahorcándola nuevamente.

CAMILA (CONT'D)

Eso... Así... Ahora dime cosas sucias.

Ellos siguen haciendo el amor. SEBASTIÁN le dice cosas al oído (NO se escucha).

Por elipsis.

SEBASTIÁN le sigue diciendo cosas al oído.

CAMILA (CONT'D)

(AL OÍDO)

Dime más, dime más... .

SEBASTIÁN

(GRITANDO)

Cállate perra...

CAMILA reacciona y lo empuja tocándose el cuello.

CAMILA

(QUEJÁNDOSE)

¿Qué le pasa Sebastián?, ¿Por qué me trata así?.

**FIN DE FLASHBACK**

### 16 INT. UNIVERSIDAD. PASILLO MEDIALAP - DÍA

Venimos de la escena 14. CAMILA sigue mirando las fotos, se le baja una lágrima y rompe las fotos.

En ese momento le entra un mensaje de SEBASTIAN.

A un extremo de la pantalla vemos que sale un mensaje de whatsapp.

#### **Texto en pantalla:**

SEBASTIÁN: Camila, te voy a encontrar. Me estás jodiendo la vida. Sabes que las cosas no fueron así. Camila, responde.

CAMILA en medio de su despedida y dolor, no lee los mensajes, así que estos quedan con dos check gris.

CAMILA sabe que le llegaron los mensajes, no los abre, los ignora y sigue empacando.

**ANIMACIÓN**

17 EXT. CENTRO ÁTICO. FRONTIS - DÍA

SEBASTIÁN va llegando a la universidad, viene con afán, y mu molesto. Cuando está a punto de entrar al edificio, aparece **FERNANDO (47)** y **SOFÍA (45)**, sus padres quienes llegaron a visitarlo.

SOFÍA Y FERNANDO  
(FELICES AL UNÍSONO)  
¡¡¡Sorpresa!!!...

SEBASTIÁN se voltea y queda sorprendido al ver a sus padres.

FERNANDO  
Hijo... Quisimos recogerte...  
Acabamos de llegar de viaje...

SEBASTIÁN  
(SORPRENDIDO -  
DISTRAIDO)  
Mamá... Vaya sorpresa... Papá.

SOFÍA  
(CONSENTIDA)  
¿No te alegra vernos?

SOFÍA lo apechucha como a un bebé.

SEBASTIÁN  
(INTENTA DISIMULAR  
SU ESTADO DE ÁNIMO)  
Si... Si...  
(IRÓNICO)  
Qué chimba... Que bueno tenerlos  
acá...

SEBASTIÁN disimula y cambia de tema. Abraza a su mamá.

SEBASTIÁN (CONT'D)  
Me hubieran avisado que venían...

FERNANDO  
Ya conoces a tu madre...

SOFÍA se le acerca y lo trata como un hijo consentido.

SOFÍA  
(VOZ BAJA)  
Te trajimos las hallacas que tanto  
te gustan...

SEBASTIÁN  
Qué buena vaina, me hacían  
faltica...

Él queda sorprendido y con disimulo los atiende.

SOFÍA  
Y Camila, ¿dónde está?... También  
le traje hallacas, se las quiero  
dar personalmente.

SOFÍA mira para todos lados como buscándola. FERNANDO se  
queda esperando la respuesta de SEBASTIÁN.

SIGUIENTE DÍA

18 INT. ESCALERAS CENTRO ÁTICO - DÍA

CAMILA habla con LAURA.

LAURA  
Te felicito, la hiciste como es...

CAMILA  
Rompí todas las fotos... Ahí se  
las dejé en el locker para que  
sufra y sepa lo que perdió.

LAURA  
Ay Cami... Con ese resentimiento  
no vas a superar esa relación,  
tienes que dejarlo ir.

CAMILA  
Es fácil decirlo, pero no puedo...

LAURA  
Claro que puedes... Sólo te paras  
frente al espejo, te quitas la  
bufanda, enfrentas la situación y  
vas, te vas y lo denuncias.

CAMILA  
Yo quisiera eso... Pero no tengo  
tu berraquera... Yo lo amo, es mi  
vida.

LAURA  
¿Cómo puedes amar a un enfermo  
machista?, Camila por Dios...  
Aterriza.

CAMILA  
Mi Sebas no es así.

LAURA le quita la bufanda.

LAURA  
¿Y esta vaina qué?.

CAMILA  
Esto es amor de verdad.

LAURA

Estás mal... Busquemos ayuda... Ya ni tú te entiendes.

CAMILA asiente y queda pensado.

MÁS TARDE

19 INT/EXT. CARRO - DÍA

SEBASTIÁN y SOFÍA están dentro del carro. El joven se ve triste. SOFÍA lo mira fijamente.

FERNANDO

(DISIMULANDO)

Mi papá se está demorando mucho en el baño, será que se perdió?

SOFÍA

No me cambies el tema... Te conozco y sé que nos mentiste... Terminaste con Camila, ¿verdad?

SEBASTIÁN

Contigo no puedo... Siempre me coges en las mentiras.

SEBASTIÁN se ve muy triste.

SOFÍA

(CARIÑOSA)

Soy tu mamá... Hijo, cuéntame... ¿qué paso?.

SEBASTIÁN

(AVERGONZADO)

Es feo mamá... Mejor no.

SEBASTIÁN se apoya en el hombro.

SOFÍA

Sea lo que sea, no se te olvide que todos podemos corregir los errores y merecemos una segunda oportunidad.

SEBASTIÁN

(DUDOSO)

Lo sé mamá... Pero ya le he dado como 10 y estoy cansado.

SOFÍA

Entonces deja eso así... No la busques más.

SEBASTIÁN se niega pero poco a poco decae.

SEBASTIÁN

No puedo dejar de hacerlo, siento  
que la necesito pero también se  
que debo tomar distancia.

SOFÍA

¿Quieres que busquemos ayuda?

SEBASTIÁN

(A PUNTO DE LLORAR)

No mamá, fresca... De esta salgo  
solo.

20 INT. 102 - DÍA

SEBASTIÁN habla con MATEO mientras toma un café.

SEBASTIÁN

(DESESPERADO)

No he podido dejar de pensar en  
ella... Y por más que quiera negar  
que quiero estar con ella, es  
mentiras... La extraño.

MATEO

¡Uy hermano!... Grave.

SEBASTIÁN

Pero ¿qué hago?... La amo...

SEBASTIÁN se levanta de la mesa empoderado y grita.

SEBASTIÁN (CONT'D)

(PROYECTA)

La amo... Que todos sepan que la  
amo... ¿Y qué?...

MATEO

(PREOCUPADO)

Cálmate Sebas... Pareces loco.

SEBASTIÁN

No me importa lo que piensen los  
demás...

(PROYECTA)

La amo y punto...

(EN LA CARA)

Y no me joda más... Me mamé de  
escucharlo.. Y sí... Estoy entusado  
y ¿qué?

SEBASTIÁN sale del lugar molesto.

DÍAS DESPUÉS

21 EXT/INT. CAMIONETA CARLOS. FRONTIS UNIVERSIDAD - DÍA

Una camioneta frena frente a la universidad. Allí dentro están CARLOS (50), ROCÍO (42) y CAMILA quien va de copiloto. Por la apariencia del padre de CAMILA, se ve que es muy importante.

CARLOS

Deje ya la bobada... Un hombre de verdad, es el que busca a su mujer...

CAMILA

Eso es orgullo papá...

CARLOS

No señora, ¿quién dijo?... La mujer nunca debe estar de buscona o brincona.

ROCÍO

(A CARLOS - DEFENSA)

Carlos, no trate así a la niña.

CARLOS molesto se voltea a mirar a ROCÍO.

CARLOS

No sea metida...

CAMILA se asusta.

22 INT. SALÓN CREATIVO - DÍA

CAMILA mientras estudia, habla con LAURA desde su celular, a través de una vídeo llamada.

CAMILA

Lau no moleste más por fa... No más...

POR INTERCORTE

23 EXT. UNIVERSIDAD. INSTITUTO PENSAR - DÍA

LAURA está hablando con CAMILA desde su celular a través de una vídeo llamada.

Por intercorte vemos la llamada. La pantalla se divide en dos.

LAURA

(PREOCUPADA)

Cami entiende... El tema es delicado... No debiste mentirle a tu papá.



CAMILA

(NIEGA)

No le iba a decir la verdad.

LAURA

Era lo mejor Cami... Así ellos sabrían que si te llega a pasar algo, quién es... Sebastián es muy peligroso.

CAMILA

Pues sí y no...

LAURA

Contigo no se puede hablar del tema... Se nota que no te han servido las terapias.

CAMILA

Ni tú, ni mis papás, ni la psicóloga... Me van a entender...

LAURA

Entender, ¿qué?... Que te enamoraste de un machista que te maltrata de todas las formas posibles y no supiste pararlo...

**POR INTERCORTE**

**24 INT. SALÓN CREATIVO - DÍA**

Venimos de la escena 22. CAMILA sigue hablando con LAURA desde su celular, a través de una vídeo llamada.

LAURA

Menos mal tienes un papá que te cuida y cuida tu familia... De lo contrario, ese man viene y te deja peor de lo que estás.

CAMILA

Ay Lau... No digas cosas que no son...

CAMILA recuerda.

**MINI FLASHBACK**

**25 EXT/INT. CAMIONETA CARLOS. FRONTIS UNIVERSIDAD - DÍA**

Una camioneta frena frente a la universidad. Allí dentro están CARLOS, ROCÍO y CAMILA quien va de copiloto. Por la apariencia del padre de CAMILA, se ve que es muy importante.

ROCÍO  
(A CARLOS - DEFENSA)  
Carlos, no trate así a la niña.

CARLOS molesto se voltea a mirar a ROCÍO.

CARLOS  
No se metida...

CAMILA se asusta.

CARLOS (CONT'D)  
(A ROCÍO - GRITO -  
FURIOSO)  
Cállese perra... Estoy hablando  
con mi hija... Ehhh...

ROCÍO se recoge por el grito.

CAMILA  
(EVADE)  
Me tengo que ir... Voy tarde a  
clase.

CARLOS la retiene del brazo.

CARLOS  
No se le olvide lo que le digo...  
Ese muchacho es poca cosa, no vale  
la pena...

CAMILA  
(EVADE)  
Seguimos hablando en la tarde, en  
serio me tengo que ir...  
(A ROCÍO)  
Chao mamá... Te amo...

CAMILA le manda besos a su mamá.

CAMILA (CONT'D)  
(A CARLOS)  
Bueno pa... Hablamos.

CAMILA se le acerca para despedirse de beso y en un descuido, CARLOS descubre los moretones en el cuello.

CARLOS  
¿Y esos morados?.

CAMILA no sabe qué responder.

**FIN MINI FLASHBACK**

26 INT. SALÓN CREATIVO - DÍA

Venimos de la escena 24. CAMILA comienza a llorar. LAURA se compadece. Siguen en la vídeo conferencia por intercorte.

LAURA

Ay amiga!... No llores, es por mi culpa...

CAMILA cuelga el celular y se limpia los ojos como si hubiera fingido el llanto.

DÍAS DESPUÉS

27 INT. 102 - DÍA

CAMILA está tomando un café. Sobre la mesa está su computador prendido y algunos cuadernos y libros de biología. Pero ella está es viendo su celular.

A un lado de la pantalla vemos likes a una publicación que hizo en instagram: Una foto de ella mostrando el cuello SIN moretones, acompañado de un texto.

**Texto en pantalla:** "El tiempo sana las heridas pero las huellas quedan".

En ese momento le entra un like de Sebastián.

A la mesa llega LAURA viendo su celular.

LAURA

¿Qué es este drama?... Madura.

CAMILA

Normal... Solo quería que supieran que ya me recuperé...

LAURA

Que supiera, ¿quién?... ¿Sebastián?.

CAMILA

Pues sí...  
(EMOCIONADA)  
Y ya le dio like.

En ese momento le entra un mensaje por whatsapp a CAMILA.

A un extremo de la pantalla, vemos la conversación del chat.

**Texto en pantalla:**

SEBASTIÁN: ¿Un café?

CAMILA lee el mensaje que le acaba de enviar SEBASTIÁN y se emociona.

LAURA  
¿Qué te pasa?...

CAMILA  
(MIENTE)  
Nada... Me siento bien, es todo.

CAMILA responde por chat a SEBASTIÁN.

A un extremo de la pantalla.

**Texto en pantalla:**

CAMILA: Ok... Estoy en el 102

SEBASTIÁN: Listo. Ya nos vemos.

LAURA  
Cami por Dios... No me quiero  
imaginar si ese hombre te vuelve a  
buscar...

CAMILA  
Tranquila, ese man no va hacer  
nada... Mi papá tenía razón, no  
tiene pantalones...

LAURA  
Pues con ese historial, mejor que  
se quede así... Más bien vámonos,  
que tenemos clase.

CAMILA  
Ve adelante, ahora nos vemos.

LAURA  
Tenemos parcial, vamos.

CAMILA  
Ve siguiendo.

CAMILA comienza a escribir algo en el computador.

LAURA  
Eres muy caprichosa, no sé cómo  
Sebastián te aguantaba.

CAMILA  
(ORGULLOSA)  
Lo sé.

CAMILA sonrío y sigue escribiendo en su celular. LAURA cuando ya está a punto de irse, se cruza con SEBASTIÁN.

SEBASTIÁN  
(EMPODERADO A LAURA)  
Uy hace rato no nos vemos, Lau...

LAURA lo ignora, lo mira mal y sigue derecho. SEBASTIÁN se acerca a CAMILA.

SEBASTIÁN (CONT'D)  
Hola Cami...

CAMILA le sonríe y comienzan a hablar. NO se escucha la conversación pero se ven felices.

CAMILA (V.O.)  
Por más que lo intentamos, es difícil salir de allí... A lo mejor en otra oportunidad será.

FADE OUT\FADE OUT:

28 EXT. PANORÁMICA CIUDAD - DÍA

Panorámica de la ciudad. Desde el P.V de Sebastián vemos **hombres y mujeres** de diferentes razas, culturas y prototipos que pasan a su lado. Poco a poco vamos descubriendo que el que camina es SEBASTIAN.

SEBASTIÁN (V.O.)  
Gracias al cielo, después de un tiempo, pude salir de allí, busqué ayuda profesional y entendí el riesgo de vivir en una relación tóxica... Y si quieres saber que pasó con Camila, míralo en la página donde encontré la solución a mi problema.

**Texto en pantalla:** Banner de las redes sociales de la serie Los Entusados.

FIN